

MATERIALMAPPE

OUT! – Gefangen im Netz!



Klassenzimmerstück

KNUT WINKMANN

erschienen im Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin

ACHTUNG: DIESES MATERIAL IST ZUR VORBEREITUNG DES LEHRERS / DER LEHRERIN AUF DIE AUFFÜHRUNG UND ZUR NACHBEREITUNG MIT DEN SCHÜLERN GEDACHT!

DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER WERDEN VON DER SCHAUSPIELERIN IM KLASSENRAUM ÜBERRASCHT UND WISSEN NICHT, DASS ES SICH UM EIN THEATERSTÜCK HANDELT! DIES WIRD ERST IN DER THEATERPÄDAGOGISCHEN NACHBEREITUNG AUFGELÖST.

DIE VORSTELLUNG FINDET AUF DEUTSCH STATT

FIGYELEM: EZ AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS TANÁROK SZÁMÁRA KÉSZÜLT, MELY AZ ELŐADÁSUNKAT KÖVETŐ TOVÁBBI FOGLALKOZÁST KÍVÁNJA TÁMOGATNI AZ ÉRINTETT TÉMÁBAN!

A TANULÓKAT A SZÍNESZNŐ AZ OSZTÁLYTEREMBEN KERESI FEL, MÁR SZEREPBEN. A TANULÓK EGÉSZEN AZ ELŐADÁST KÖVETŐ SZÍNHÁZ-PEDAGÓGIAI FELDOLGOZÁSIG NEM TUDNAK RÓLA, HOGY SZÍNDARAB NÉZŐIVÉ VÁLTAK. EZT A SZÍNHÁZ-PEDAGÓGUS TÁRJA FEL ELŐTTÜK.

AZ ELŐADÁS NYELVE NÉMET

Regie: Stephan Rumphorst

Schauspiel: Melissa Hermann

Theaterpädagogische Betreuung: Rebekka Bareith

Phönix Skizze: Viktor Antal

Aufführungsdauer: 45 min

Nachbereitung: 45 min

Spielzeit:

2018 | 2019

OUT! – Gefangen im Netz

OUT! – A net fogságában

Mögliche Termine für Vorstellungen:

3. Stunde Vorstellung / 4. Stunde Nachbereitung
5. Stunde Vorstellung / 6. Stunde Nachbereitung

Lehetséges foglalható előadás-időpontok:

3. óra – előadás / 4. óra – feldolgozó foglalkozás
5. óra – előadás / 6. óra – feldolgozó foglalkozás

14. Dezember 2018 – 2 Vorstellungen möglich

2018. december 14. – 2 előadás lehetséges

18. + 19. Dezember 2018 – 2 Vorstellungen möglich

2018. december 18., 19. – napi 2 előadás lehetséges

17. + 18. Januar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. január 17., 18. - napi 2 előadás lehetséges

21. + 22. Januar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. január 21., 22. - napi 2 előadás lehetséges

04.-08. Februar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. február 4-8. - napi 2 előadás lehetséges

11.-15. Februar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. február 11-15. - napi 2 előadás lehetséges

18. Februar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. február 18. - napi 2 előadás lehetséges

20.-22. Februar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. február 20-22. - napi 2 előadás lehetséges

25.-30. Februar 2019 – je 2 Vorstellungen möglich

2019. február 25-28. - napi 2 előadás lehetséges

sowie weitere Termine auf Anfrage
im Frühjahr und Sommer 2019

illetve további egyeztetés alapján
2019.-ben a tanév végéig.

Termin-Absprachen mit Ildikó Herczinger:
+36/74/316-533, tickets@dbu.hu

Időpont-egyeztetés: Herczinger Ildikó,
+36-74/316-533, tickets@dbu.hu

Liebe Pädagog*innen,

Mit unserem diesjährigen Klassenzimmerstück wollen wir ein besonderes Format ausprobieren: „Unsichtbares Theater“. Ein Theaterstück findet statt, aber die Zuschauenden, in diesem Fall ihre Schüler*innen, wissen nichts davon. Das Stück scheint zunächst eine Alltagssituation zu sein. Dementsprechend ist die Reaktion auf die Geschehnisse oft intensiver, wahrhaftiger, instinktiver.

Mit „OUT! - Gefangen im Netz“ schreibt Knut Winkmann ein Stück für alle ab 14 Jahren, welches den Zeitgeist trifft: die Welt scheint unübersichtlicher und der Fortschritt immer schneller zu werden, die Digitalisierung ist unaufhaltsam auf dem Vormarsch, aber die meisten Menschen verstehen nicht, wie ihr Smartphone funktioniert, wenn sie denn eins besitzen. Die Vielzahl sozialer Medien, wie Facebook, Viber, Instagram, etc. scheint endlos zu sein und macht viele Eltern und Pädagog*innen unsicher über eine mögliche Internetpräsenz ihrer Schützlinge. Aufklärung findet leider weder zu Hause noch in öffentlichen Einrichtungen statt. Stattdessen steigt bei ihnen die Angst vor dem Neuen.

In diesen scheinbar undurchdringlichen „social media“-Netzwerken haben Internetkriminalität und Cybermobbing häufig ein leichtes Spiel, sich ihre Wege zu bahnen, ohne dass die Opfer sich wehren könnten. So berichten über 80% der Jugendlichen in Ungarn, schon mit Cybermobbing in Berührung gekommen zu sein. Rückhalt bekommen die wenigsten. Dabei ist dieser gerade im Fall von Cybermobbing besonders wichtig: während Mobbing nämlich mit dem Betreten der eigenen vier Wände zu Ende ist, und sich die Opfer in Sicherheit erholen können, dringt Cybermobbing in jede Zelle des Privatlebens ein und lässt sich nicht ausschalten.

„OUT!“ erzählt am Beispiel der Hauptperson Vicky, wie sich die Gewaltspirale beim Cybermobbing immer stärker dreht, und Hilflosigkeit und die Suche nach Anerkennung gepaart mit Social Media persönliche Abgründe aufreißen kann. Das Stück möchte die Gefahren und Auswirkungen von Cybermobbing erlebbar machen und sowohl Jugendliche, als auch Erwachsene für das Thema sensibilisieren. Denn die Digitalisierung der Welt ist unaufhaltsam und dementsprechende Aufklärung und ein richtiger Umgang unumgänglich.

Wir haben Informationsmaterial aus Deutschland, der Schweiz und Ungarn zusammengetragen. Wir denken, dass sich die Erhebungen und Erfahrungen aus den anderen Ländern durchaus auch auf Ungarn übertragen lassen. Dieses Material kann auch für weiterführende Arbeit zum Thema Cybermobbing über die Beschäftigung mit dem Stück hinaus genutzt werden.

Erfahrungsberichte zeigen, dass einige Schüler*innen sich ein paar Tage nach der Präsentation in einem vertraulichen Gespräch an die Lehrer*innen wenden. Für diesen Fall ist am Ende dieser Mappe die Telefonnummer der LESZ angegeben, die Hilfestellung leisten kann.

Wir wünschen Ihnen und ihrer Klasse ein spannendes Theatererlebnis der anderen Art und gute Gespräche im Anschluss!

Rebekka Bareith
Theaterpädagogik
Deutsche Bühne Ungarn

Kedves Pedagógusok!

Az idei évben olyan osztálytermi produkcióval készültünk, mely egy különleges színházi formát igényel: a „láthatatlan színházat”. Az előadás megtörténik, de a nézők - ebben az esetben a diákok - nem tudják, hogy előadást látnak. A darab eleinte egy mindennapos történet látszatát kelti, és éppen ezért a résztvevők reakciói a történésekre rendszerint intenzívebbek, őszintébbek és ösztönösebbek.

Az „OUT! – A net fogságában” című darabjával Knut Winkmann, a szerző, a 14 év feletti korosztályt szólítja meg. A téma megfelel a mai kor szellemiségének: egyre átláthatatlanabbnak tűnik a világ, a technikai haladás pedig egyre gyorsabbnak. A digitalizáció feltartóztathatatlanul tör előre. Ezzel szemben az emberek zömének fogalma sincs, hogyan működik a tulajdonukban levő okostelefon. A közösségi médiák száma, mint pl. Facebook, Viber, Instagram, stb. végtelennek hat, mely aggodalommal tölti el a szülőket és a pedagógusokat a fiatalok interneten való jelenlétével kapcsolatban. Felvilágosítás sajnos sem otthon, sem intézményes keretek között nem történik. A gondviselőkből növekszik az újtól való félelem.

A közösségi médiák átláthatatlannak tűnő hálózataiban az internetes bűnözés és az internetes zaklatás könnyen tör utat magának, anélkül, hogy az áldozatok bármit is tenni tudnának ellene. A magyarországi fiatalok több mint 80%-a állítja, hogy valamilyen módon már kapcsolatba került az internetes zaklatással. Segítséget szinte senki sem kap. Pedig az internetes zaklatás esetében pont ez lenne a legfontosabb, ugyanis míg a „sima” zaklatás esetében az érintett saját otthonában kipihenheti magát a megpróbáltatásoktól, az internetes zaklatás (cybermobbing) a privát élet minden egyes sejtjébe betolakszik, és kikapcsolhatatlan.

„OUT!” a darab fő karakterének, Vicky-nek, a példáján mutatja be, a cybermobbing egyre erősödő spirális dinamikáját, és azt, hogy hogyan válik az elismertséget kereső egyén a közösségi média kiszolgáltatottjává, és ez milyen személyes mélységekbe képes taszítani az őt. A darab szeretné az internetes zaklatás veszélyeit és hatásait átélhetővé tenni, és mind a fiatalokat, mind pedig a felnőtteket a témára érzékenyíteni. A világ digitalizációja ugyanis feltartóztathatatlan, és ezért az ezzel kapcsolatos felvilágosítás, ill. a helyes magatartás kialakítása kötelességünk

Németországból, Svájcban és Magyarországról gyűjtöttünk a témában anyagot. Úgy véljük, hogy más országok kutatásai és tapasztalatai Magyarországra is adaptálhatók. A következő összeállítás - mely túlmutat előadásunkon - a cybermobbing témával való további foglalkozást kívánja segíteni.

Más társulatoktól kapott visszajelzések alapján előfordulhat, hogy néhány diák az előadást követő pár napban személyes és bizalmas beszélgetést kezdeményez tanárával. Ilyen esetekre szolgál az összeállítás végén található LESZ segélytelefonszám.

Izgalmas színházi élményt kívánunk Önöknek és osztályaiknak ebben a rendhagyó formában, és jó beszélgetéseket az előadást követően.

Bareith Rebekka

Színház-pedagógus

Magyarországi Német Színház

Inhaltsverzeichnis

1. Theater im Klassenzimmer: „OUT! - Gefangen im Netz“ (ab Seite 4)
 - 1.1. Inhaltsangabe
 - 1.2. Anforderungen an die Schule
 - 1.3. Weiteres
 - 1.4. Nachbereitung: Im Gespräch mit der Theaterpädagogin
 - 1.5. Zur eigenen Weiterarbeit: Zitate aus „OUT! – Gefangen im Netz“

2. Materialien (auf deutsch) (ab Seite 8)
 - 2.1. (Cyber)Mobbing – was ist das?
 - 2.2. Anlässe und Auslöser für Cybermobbing
 - 2.3. Cybermobbing: Ist doch nicht so schlimm, machen doch alle
 - 2.4. [Cybermobbing – Was tun?]
 - 2.5 Jugendliche sind weniger naiv, als wir denken

3. Materialien (magyarul) (ab Seite 16)
 - 3.1. Félnek felnőtthöz fordulni a neten zaklatott gyerekek
 - 3.2. Magamutogató tinédzserekre vadásznak a neten
 - 3.3. „Legyünk végre boldogok” - öngyilkosságra buzdító férfit fogtak el
 - 3.4.

4. weitere Informationen und Anlaufstellen (ab Seite)
 - 4.1. Filmtipps / Film ajánlatok
 - 4.2. Dokumentationen und Erfahrungsberichte
 - 4.3. Was können Schüler*innen tun, die Zeug*innen eines Cybermobbing-Falls wurden?
 - 4.4. weiterführende Links und Telefonnummern

1.1. Inhaltsangabe

Franziskas Schwester Victoria, genannt Vicky, wurde an ihrer Schule in Berlin Opfer von Cybermobbing, das schreckliche Ausmaße annahm. Zu ihrem Schutz und damit sie sich von den erniedrigenden Erfahrungen erholen kann, wird sie ab sofort eine neue Schule in einer anderen Stadt in Ungarn besuchen. Franziska, die an der Deutschen Bühne Ungarn in Szekszárd arbeitet, möchte damit verhindern, dass ihre Schwester noch einmal Ähnliches widerfährt. Sie weiß, dass Vicky kein einfacher Teenager ist und gerne über die Stränge schlägt. Aber sie hat ihr Herz am rechten Fleck und kann durchaus eine Bereicherung für die Klassengemeinschaft sein, wenn man sie nur lässt. Um die neue Klasse nun vorzubereiten, hat sie mit der Lehrerin/dem Lehrer gesprochen. Bevor Vicky zur Klassengemeinschaft stößt, möchte Franziska ihre Version von Vickys Geschichte der Klasse vorstellen und erklären, was in der alten Schule passiert und schiefgelaufen ist. Zu diesem Zweck betritt sie zuerst als Kommissarin die Klasse, löst aber relativ schnell dieses Rollenspiel wieder auf, um aus der Sicht der betroffenen Schwester die zurückliegenden Geschehnisse zu schildern. Sie hofft, dadurch der Klasse verständlich zu machen, wie sich Mobbing entwickeln kann.

Themen der Aufführung sind neben dem Cybermobbing, den Chancen und Gefahren des Internets, auch die Dynamik einer Klassengemeinschaft, sowie die Begegnung und der Umgang mit Außenseitern. Ein anschließendes Gespräch mit unserer Theaterpädagogin über die erlebte Aufführung sollte in jedem Fall positiv enden, denn das Klassenzimmerstück soll nicht belehren, sondern zum Nachdenken anregen, wie man miteinander umgehen könnte, damit sich jeder wohl fühlt und in der Klassengemeinschaft wachsen und reifen kann. Es besteht die Möglichkeit über das GESEHENE zu diskutieren und so eigene persönliche Erlebnisse mit einfließen zu lassen, ohne dass sich die Schüler*innen selber als Mobbende und Gemobbte outen müssen. So kann es bei eigenen Mobbingerlebnissen – egal aus welcher Perspektive – zur Katharsis kommen.

1.2. Anforderungen an die Schule

- **2 x 45min** (2 Schulstunden). Direkt im Anschluss an das Schauspiel in der einen Schulstunde findet die theaterpädagogische Nachbereitung durch unsere Mitarbeiter statt.
- Die **Klasse** sollte möglichst **nicht wissen, dass ein Theaterstück** aufgeführt wird. Dies wird erst durch unsere Theaterpädagogin aufgelöst, nachdem die Schauspielerin den Raum verlassen hat. Haben die Schüler*innen während dem Stück Fragen, darf der/die Lehrer*in nicht darauf eingehen („Ich darf euch leider nichts dazu sagen.“)
- wir benötigen: bereitliegende **Kreide** an der Tafel, ein freigeräumtes **Lehrerpult**, welches von der Schauspielerin als Spielfläche benutzt wird.
- Im Stück tauchen Namen auf: Franziska, Larissa, Victoria, Vicky, Lucas, Klara. Gibt es Jugendliche mit diesen Namen in der Klasse? Muss diesbezüglich etwas beachtet werden?
- Die **Theaterpädagogin** befindet sich vor Stückbeginn schon in der Klasse. Sie wird **als externe Besucherin vorgestellt** die an dem Tag in der Schule zu Gast ist und einfach mal in den Unterricht reinschaut. Sie setzt sich auf einen freien Stuhl im hinteren Teil der Klasse.

1.3. Weiteres

Am Ende des theaterpädagogischen Moduls werden extra entwickelte Postkarten mit dem Phoenix-Motiv ausgeteilt. Sie enthalten neben einem Zitat aus dem Stück auch die Nummer eines Notfalltelefons für den Fall, dass in der Klasse ähnliche Konflikte existieren. Sie sollen Mut machen, sich in ähnlich ausweglosen Situationen Hilfe zu suchen und dann wieder wie ein Phoenix aus der Asche zu steigen.

1.4. Nachbereitung: Im Gespräch mit der Theaterpädagogin

1. Analyse der verschiedenen Figuren, die im Stück zur Sprache kommen

In der Geschichte tauchen verschiedene Charaktere auf, die alle auf ihre Weise reagieren und damit nicht verhindern, dass Vicky in die Katastrophe gerät. Überlegt, wer in seinem Verhältnis zu Vicky hätte anders reagieren können, um dem Cybermobbing ein Ende zu machen:

Viktoria, genannt Vicky

Franziska, die Schwester

Die Eltern, Vater und Mutter

Die alte Klasse

Die neue Klasse

Larissa und ihre Gang

Lukas

Klara, Vickys Sitznachbarin

Der Rest der Klasse

Die Mädchen auf der Rückbank im Bus nach London

Die Lehrerin auf der Klassenfahrt

Die Deutschlehrerin / Klassenlehrer

John Tate, Schüler in England

Polizei

Notarzt

Ihr, die Schüler, denen Franziska die Geschichte ihrer Schwester erzählt

1. Wie wird das Verhalten der einzelnen Personen der Geschichte beurteilt? Welche Verantwortung tragen die Eltern, die Schwester von Vicky, die Freunde und Klassenkameraden, die Lehrer*innen und letztendlich Vicky selbst? (hier geht es nicht um Schuldzuweisung, denn Schuldzuweisungen führen zu Rechtfertigungen und dem Aufbau von Schutzwellen. Mit dieser Frage soll konstruktiv nach Lösungsvorschlägen gesucht werden und wer wie Verantwortung übernehmen kann für ein positives Miteinander.
2. Wer ist überhaupt am Mobben beteiligt?

3. Wer hätte wann was tun können?
4. Wer hätte eingreifen können?
5. An welchem Punkt hätte die Geschichte eine andere Wendung nehmen können?

2. Fragen an die Klasse zur Diskussion

1. Könnte das im Stück Erzählte wahr sein? Kann so etwas tatsächlich passieren?
2. Wenn Vicky ab der nächsten Woche wirklich zur Klasse stoßen würde, wie würde die Klasse damit umgehen?
3. Wer von euch Schüler*innen würde Vicky googeln? Wie ist damit umzugehen? Ist das in Ordnung?
4. Welchen Umgang mit Außenseitern wünscht sich die Klasse und wie sieht die Realität aus?
5. Gibt es eigene Erfahrungen zum Thema Cybermobbing?
6. Ist es okay, dass Franziska uns Vickys Geschichte erzählt?

1.5. Zur eigenen Weiterarbeit: Zitate aus „OUT! – Gefangen im Netz“

„Das Internet vergisst nie!“ (Polizistin')

„Unsere Mutter wusste ... nicht, was ihre Tochter so treibt.“ (Franziska, Vickys Schwester)

„Dass Vicky so komplett ignoriert wurde, konnte sie überhaupt nicht verstehen.“ (Franziska)

„Das Netz muss gefüttert werden ... ein Tag ohne Eintrag, das geht gar nicht!“ (Vicky)

„Auf eine coole Party – ohne Dich!“ (klassengemeinschaft@gmail.com)

„Diese Schweine! ... Irgendjemand hat die alten Fotos von meinem Handy verschickt die müssen das löschen, aber sofort!“ (Vicky zu Franziska)

„Was ist denn jetzt Dein Problem? Hat sich doch alles geklärt.“ (Klara zu Vicky)

„Vicky steckte sich einfach die Kopfhörer in die Ohren und schon hörten sie auf. Macht schließlich keinen Spaß, wenn das Opfer nicht zuhört, oder?“ (Franziska über Vickys Erlebnis mit den Mitschülerinnen auf der Fahrt nach London)

„Das ganze war sicher nur ein Missverständnis!“ (Vickys Englisch-Lehrerin)

„Na toll, jeder darf Lügen über mich erzählen, aber ich darf nicht wissen, von wem der Scheiß kommt.“ (Vicky zu Klara über die Gerüchte über England)

„Du kannst nicht erwarten, dass ich mich gegen die Klasse stelle, hinterher behandeln die mich noch genauso scheiße wie dich.“ (Klara zu Vicky)

„Nein, klar, Du bist wieder mal völlig unschuldig!“ (Vickys Vater zu Vicky)

„Ich hatte es damals auch nicht immer leicht, aber man muss nicht immer provozieren. Dann geht sowas auch vorbei!“ (Vickys Vater zu Vicky)

„Klasse, jetzt sind wir plötzlich an allem schuld!“ (Anonymer Schüler in der Dusche zu Vicky als Reaktion auf das ‚klärende Gespräch‘)

„Warum bist Du nicht da, wenn ich Dich brauche?“ (Vicky auf der mailbox ihrer Schwester nach der Demütigung in der Dusche durch die Mitschüler)

„Vielleicht habe ich es ja auch verdient!“ (Vicky auf der mailbox ihrer Schwester kurz vor dem Selbstmordversuch)

Material auf Deutsch

2.1. (Cyber)Mobbing – was ist das?

Unter (Cyber)Mobbing versteht man das absichtliche Beleidigen, Bedrohen, Bloßstellen oder Belästigen anderer mithilfe von Internet- und Mobiltelefondiensten über einen längeren Zeitraum hinweg. [...] Zwischen Täter und Opfer besteht [...] ein Machtungleichgewicht, welches der Täter ausnutzt, während das Opfer sozial isoliert wird.

(Cyber)Mobbing findet im Internet [...] und über Smartphones [...] statt. Oft handelt der [Täter] anonym, sodass das Opfer nicht weiß, von wem genau die Angriffe stammen. Gerade bei (Cyber)Mobbing unter Kindern und Jugendlichen kennen Opfer und TäterInnen einander aber meist aus dem „realen“ persönlichen Umfeld wie z. B. der Schule [...] Gerade weil der Bully meist aus dem näheren Umfeld des Opfers stammt, geht das (Cyber)Mobbing oft mit Mobbing in der Offline-Welt einher: Teils wird das Mobbing online weitergeführt, teils beginnt Mobbing online und setzt sich dann im Schulalltag fort. Aus diesem Grund sind Mobbing und (Cyber)Mobbing in der Mehrheit der Fälle nicht voneinander zu trennen.

Cybermobbing unterscheidet sich in einigen Punkten vom Mobbing offline.

Eingriff rund um die Uhr in das Privatleben: (Cyber)Mobbing endet nicht nach der Schule oder der Arbeit. Weil Cyber-Bullies rund um die Uhr über das (mobile) Internet angreifen können, wird man sogar zu Hause von ihnen verfolgt. Die eigenen vier Wände bieten also keinen Rückzugsraum vor Mobbing-Attacken.

Das Publikum ist unüberschaubar groß; Inhalte verbreiten sich extrem schnell: Posts, die elektronisch verschickt werden, sind - sobald sie online sind - nur schwer zu kontrollieren. Daher ist das Ausmaß von (Cyber)Mobbing größer als beim Mobbing offline. Inhalte, die man längst vergessen hat, können immer wieder an die Öffentlichkeit gelangen und es Opfern erschweren, darüber hinwegzukommen.

Bullies können anonym agieren: Nicht zu wissen, wer die Täter sind, kann einem Opfer Angst machen und es verunsichern, weil es nicht genau weiß, wer es belästigt. Der Täter zeigt sich seinem Opfer nicht direkt, sondern kann anonym agieren, was ihm eine [...] Sicherheit und oftmals eine zähe Ausdauer verleiht.

Betroffenheit des Opfers wird nicht unmittelbar wahrgenommen: Die Reaktionen des Opfers auf eine verletzende Aussage, ein despektierliches Bild etc. sind für den Täter online meist nicht sichtbar. Auf diese Weise ist dem Täter das Ausmaß der verletzenden Worte und Bilder häufig nicht klar.

Wie wird gemobbt?

Schikane: Wiederholtes Senden von beleidigenden und verletzenden Nachrichten über E-Mail, SMS, Instant-Messenger oder in Chats.

Verleumdung/Gerüchte verbreiten: Verbreiten von Gerüchten über Internet- und Mobiltelefondienste an einen großen Personenkreis.

Bloßstellen: Informationen, die ursprünglich im Vertrauen einer bestimmten Person zugänglich gemacht wurden, werden an weitere Personen gesandt, um das Opfer zu kompromittieren.

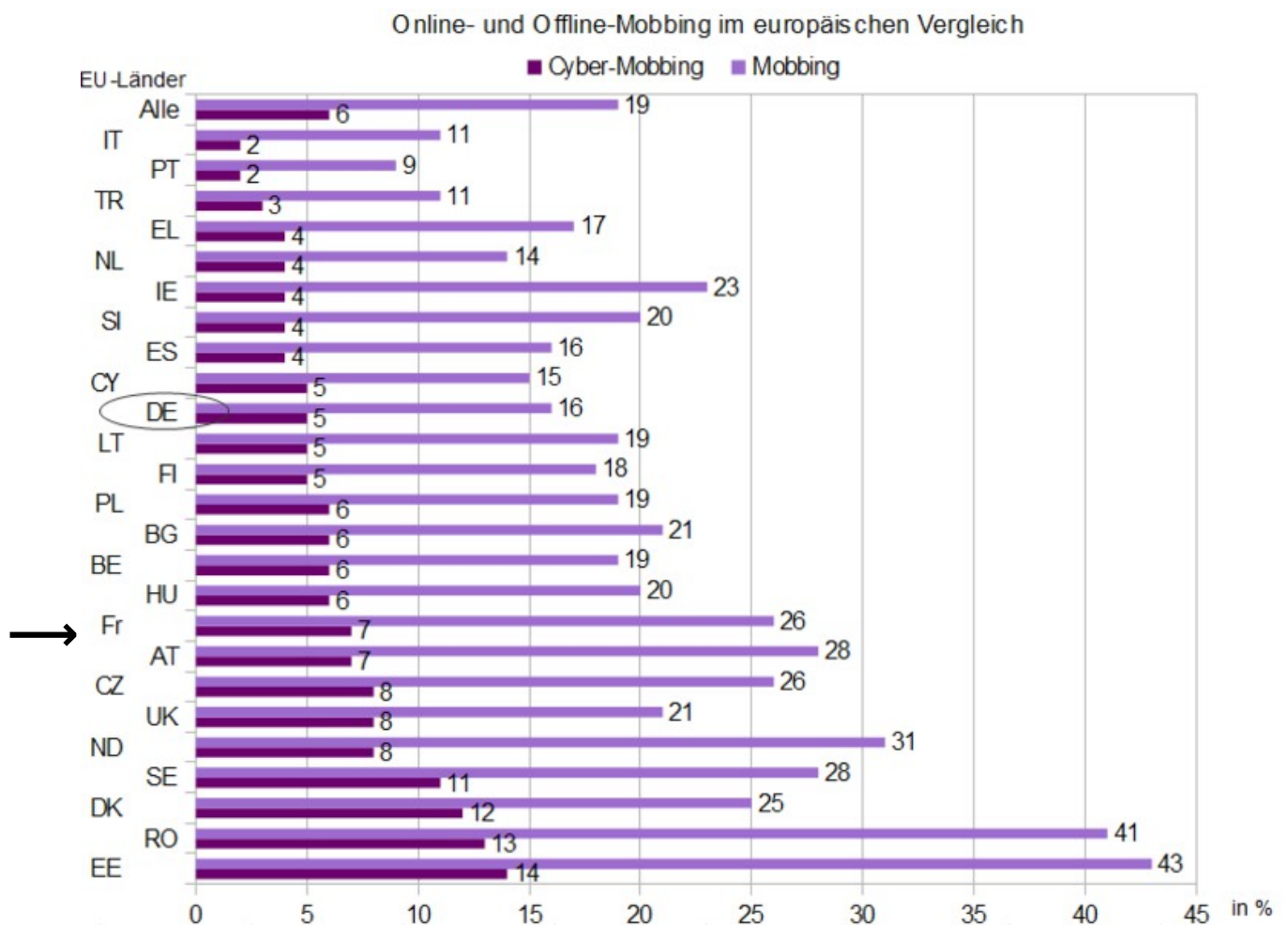
Ausschluss/Ignorieren: Bewusster Ausschluss von sozialen Aktivitäten, Gruppen, Chats etc.

Häufigkeit von (Cyber)Mobbing in Deutschland

Im Rahmen der JIM-Studie des Medienpädagogischen Forschungsverbundes Südwest wird seit 1998 der Umgang von 12- bis 19-Jährigen mit Medien und Information repräsentativ abgebildet. Hierbei wird seit mehreren Jahren auch nach dem Thema (Cyber)Mobbing gefragt.

In der Altersgruppe der Zwölf- bis 19-Jährigen gibt [in Deutschland] **jeder Dritte** (34 %) an, dass in seinem Bekanntenkreis schon einmal jemand im Internet oder per Handy fertig gemacht wurde. Mädchen haben dies mit 37 Prozent schon häufiger mitbekommen als Jungen (31 %). **Je älter** die Jugendlichen sind, **desto höher** ist der Anteil derer, die schon von so einem Fall erfahren haben (12-13 Jahre: 26 %, 14-15 Jahre: 30 %, 16-17 Jahre: 39 %, 18-19 Jahre: 39 %).

Ob dies nun an der größeren Lebenserfahrung und dem größeren Freundeskreis der Älteren liegt, oder ob dies dort häufiger vorkommt, kann an dieser Stelle nicht festgestellt werden. [...]



Textquelle: <https://www.klicksafe.de/themen/kommunizieren/cyber-mobbing/cyber-mobbing-was-ist-das/>

Bildquelle: <https://www.ass-alsfeld.info/ein-phaenomen-das-fast-alle-kennen-mobbing-uebers-netz-an-schulen-und-in-gruppen/>

2.2. Anlässe und Auslöser für Cybermobbing

Anlässe und Auslöser für Cybermobbing können vielfältig sein. Meistens stehen die Angriffe in Zusammenhang mit einer längeren Vorgeschichte, z.B. ungelöste Konflikte in der realen Welt, oder sie sind Ausdruck für gestörte Kommunikation und mangelnde Empathie. Vielen Jugendlichen fehlt zudem das Wissen um gesetzliche Regelungen das Internet betreffend. Sie verhalten sich im Netz frei nach dem Motto „Alles was (technisch) möglich ist, ist auch (rechtlich) erlaubt“ oder argumentieren mit einer fehlgeleiteten Auffassung von Meinungsfreiheit. Mobbing ist Teil der Normalität: Mobbing gehört nicht selten zum alltäglichen Umgang in einer Gruppe, es wird toleriert und bleibt ohne Folgen. Wenn Beobachter*innen wegschauen und Mobbing-Opfern nicht dabei helfen, sich zu wehren, können Belästigungen über Jahre hinweg andauern und gegebenenfalls Menschen sogar traumatisieren.

Langeweile/Freizeitspaß: Cybermobbing kann aus Langeweile oder Spaß heraus entstehen, z.B. indem ein Foto eines Mitschülers/einer Mitschülerin in einem sozialen Netzwerk negativ kommentiert wird. Daraus kann sich ein Streit entwickeln, der sich aufschaukelt und immer weitere Kreise zieht.

Interkulturelle Konflikte: Oft spielen bei Cybermobbing auch interkulturelle Konflikte zwischen Jugendlichen verschiedener Nationalitäten eine Rolle.

Konflikte in der Klassengemeinschaft: Bestehende Spannungen innerhalb einer Klasse verlagern sich zunehmend ins Internet bzw. auf das Handy. Der „Klassen-Streber“ wird z.B. (auch) in sozialen Netzwerken verspottet oder Mädchen werden von Jungen auf Schulausflügen via SMS belästigt.

Freundschaften verändern sich: Freundschaften brechen auseinander und unter ehemals besten Freund/innen entstehen Hass- und Rachegefühle. Auch bei ehemaligen Liebespaaren kann Cybermobbing nach dem Ende der Beziehung auftreten.

Klassengemeinschaften verändern sich: Eine Klasse wird neu zusammengestellt oder neue Schüler/innen kommen dazu (z. B. „Wiederholer“).

Unerwünschte Veröffentlichung von persönlichen Informationen: Persönliche Details oder intime Bilder/Videos, die nicht für die Öffentlichkeit bestimmt sind, werden weitergegeben – teilweise auch ohne böse Absicht. Oft sind sich Kinder und Jugendliche nicht bewusst, wie verletzend so eine Bloßstellung sein kann.

Quelle: Materialmappe „OUT! - Gefangen im Netz“, Landestheater Eisenach

2.3. Cybermobbing: Ist doch nicht so schlimm, machen doch alle

[Erfahrungen aus Deutschland, Anmerkung der Redaktion DBU]

Jeder zehnte deutsche Schüler wurde online schon gemobbt. Eine aktuelle Studie zeigt: Eltern, Lehrer und Schüler kennen zwar das Problem, aber zu selten Lösungswege.

Laut Bündnis gegen Cybermobbing sind 14-Jährige am häufigsten betroffen, aber auch 7-Jährige machen schon Erfahrungen mit Cybermobbing. Jeder zehnte Lehrer sagt, er habe regelmäßig damit zu tun. [...] In einigen Fällen erleben Cybermobbingopfer, dass regelmäßig Gerüchte über sie in die Welt gesetzt und dass sie bedroht oder erpresst werden. [...] Etwa jedes dritte Opfer läuft Gefahr, langfristig unter den Folgen des Mobbings zu leiden [...] Manche Betroffene fangen an, regelmäßig Alkohol zu trinken oder Tabletten zu nehmen. Jeder fünfte Schüler hat über Suizid nachgedacht. Lehrer berichten von Angstzuständen, Leistungsabfall und Konzentrationsstörungen. [...]

Doch warum ist Cybermobbing überhaupt so verbreitet? Laut Umfrage geben [einige] Schüler [...] Spaß und Langeweile als Grund an. [Mehr] behaupten [...], dass das Opfer es "verdient" habe. [...] Die Psychologen Anja Schultze-Krumbholz [...] und Herbert Scheithauer [...] machen ähnliche Erfahrungen in der Praxis. Manchmal räche sich ein Schulhof-Mobbingopfer im Netz an seinem Peiniger, weil er oder sie sich nicht anders zu helfen wisse. **Opfer würden damit selbst zu Tätern.** In anderen Fällen können Mobber nicht einschätzen, wie viel Schmerz sie anderen bereiten. [...] Online werde außerdem gerne schnell etwas gesagt [...], das sich dann schwer zurücknehmen lässt. [...] Cybermobbing deutet fast immer darauf hin, dass auch im realen Leben schlechte Stimmung herrscht, sagt Scheithauer. Oft füllen die Jugendlichen dabei bestimmte Rollen aus. Da gibt es die Aktiven, die etwa Nacktbilder anderer verschicken, die Jubler, die sie dazu ermutigen, die passiven Zuschauer – und immer auch die, die einschreiten. [...]

Deshalb haben Schultze-Krumbholz und Scheithauer das Anti-Mobbing-Programm "Medienhelden" entwickelt. Erst nach mindestens zehn Wochen zeigt es seine Wirkung, denn **Prävention braucht Zeit.** Ein-Tages-Workshops helfen eher nicht. Bei den Medienhelden geht es zwar auch darum, zu lernen, wie man nicht Opfer oder Täter wird. Die Schüler sollen aber auch spüren, wie sehr Mobbing schmerzt. [...] Ein wichtiges Element in Scheithauers Programm sind Rollenspiele. "Schüler müssen erleben, was sie sich erarbeiten", sagt Scheithauer. [...] Schließlich bereiten Schüler selbst Elternabende vor, in denen sie den Erwachsenen erklären, wie sie ihre Facebook-Accounts sicherer machen oder mit Kindern reden können, damit die sich ihnen anvertrauen [und] wie sehr sich ein Mobbingopfer schämt. Es hat Angst, dass ihm die Schuld gegeben, das Handy entzogen oder dass es von der Schule genommen wird. All das komme als Strafe und nicht als Hilfe an. Die Schüler treten in den Dialog und signalisieren: Wir wissen, was passieren kann und wir können Verantwortung übernehmen. Und die Eltern können im Notfall für ihre Kinder da sein. Ihre emotionale Unterstützung kann langfristige Folgen von Mobbing mildern. Scheithauer plädiert auch dafür, dass alle Schulen Vertrauenslehrer und Schulsozialarbeiter einstellen – noch eine Person mehr, die weiß, wo die Klassen stehen und die sich für die einzelnen Schüler interessiert.

Autor: Parvin Sadigh

Quelle: <https://www.zeit.de/gesellschaft/schule/2017-05/cybermobbing-mobbing-studie-praevention/komplettansicht>

2.4. [Cybermobbing – Was tun?]

[...]

Woran erkennt man Cybermobbing?

Opfer, Täter oder Zuschauer von Cybermobbing, haben oft Hemmungen sich mitzuteilen. Das macht es für die Angehörigen und die Lehrpersonen schwer, das Problem zu erkennen. Denn die Anzeichen für Cybermobbing sind nicht offensichtlich. Dennoch gibt es Merkmale, die darauf hinweisen, dass ein Kind betroffen sein könnte. Eine klare Unterscheidung zwischen Tätern und Opfern ist dabei nicht immer möglich. Viele Jugendliche Opfer haben selbst auch schon gemobbt. Der wichtigste Rat lautet daher: Aufmerksam bleiben und bei einem konkreten Verdacht offen ansprechen.

Worauf Eltern achten sollten

Wirkt Ihr Kind bedrückt, verletzt, wütend? Zieht es sich zurück? Hat es vermehrt gesundheitliche Probleme? Kopfschmerzen? Bauchschmerzen? Schlafprobleme? Fällt seine Schulleistung plötzlich ab? Will es nicht mehr zur Schule gehen? Vermeidet es Ausflüge, Schulreisen, Lager? Melden sich kaum mehr Schulkameraden? Fehlen plötzlich besonders geliebte Gegenstände oder Geld?

Worauf Lehrperson achten sollten

Verschlechtert sich das Klassenklima? Fehlt der Klassenzusammenhalt? Besteht ein Gemeinschaftsgefühl nur bei gemeinsamen Feindbildern? Begegnen sich Schüler unfreundlich? Sind Freundschaften zerbrochen? Werden Schüler ausgegrenzt oder gar isoliert? Gehen bei einzelnen Schülern immer wieder persönliche Sachen «verloren»? Ändern einzelne Schüler ihr Verhalten? Ziehen sie sich zurück? Fehlen sie häufig? Schwänzen sie die Schule? Fällt ihre Leistung deutlich ab? Werden sie aggressiv?

Achtung: Diese Veränderungen können auch Ausdruck eines anderen Problems, einer anderen psychischen Belastung sein. Holen Sie [sich als Lehrperson] bei einem Verdacht professionellen Rat. [...]

Wie können sich Jugendliche schützen?

Jugendliche können sich vor Cybermobbing schützen, indem sie grundsätzlich sensibel und kritisch mit privaten Daten im Netz umgehen – sowohl mit den eigenen als auch mit den Daten anderer.

Wer in Blogs, Sozialen Netzwerken oder Foren Angaben zu seiner Person macht oder Bilder veröffentlicht, macht sich verletzlich. Respektvolles Verhalten (Netiquette), keine sensiblen Daten und Informationen auf dem Profil (z.B. peinliche oder allzu freizügige Bilder), nur persönliche Freunde und sichere Privatsphäre-Einstellungen können schützen. Wichtig ist es zudem, nach der Benutzung von Sozialen Netzwerken oder des Email- oder Chat-Kontos immer auszuloggen, damit keine Dritten Zugriff dazu erlangen und das Profil missbrauchen können. Entsprechend sollten auch keine Passwörter gespeichert werden. [...]

Eltern und Schule können Kinder und Jugendliche unterstützen, indem sie ihnen solche Tipps geben; mit ihnen diskutieren, welche Folgen ihr Verhalten im Internet haben kann, was Cybermobbing für das Opfer bedeutet und sie informieren, dass man sich als Mobber strafbar machen kann. Sich selber im Internet suchen liefert Informationen, in welchem Zusammenhang der eigene Name auftaucht und welche

persönlichen Bilder veröffentlicht wurden.

Wie können Eltern und Schule Cybermobbing vorbeugen?

Zu Hause

Bauen Sie zu Ihren Kindern eine vertrauensvolle Kommunikation auf. Dazu gehört, dass Sie sich für ihre Mediennutzung interessieren und mit ihnen darüber sprechen. Lassen Sie sich erklären, was sie fasziniert. Oder wovor sie sich fürchten. Zudem sollte es Ihnen als Eltern erlaubt sein, ab und zu die Inhalte einzusehen die Ihre Kinder online stellen. Vereinbaren Sie jedoch vorher mit Ihrem Kind, wie Sie es in seiner Mediennutzung begleiten. Und seien Sie bereit, diese Vereinbarung immer wieder anzupassen. Je älter Ihr Kind wird, desto stärker wird es selber entscheiden wollen, was es Ihnen zeigt und was nicht. Akzeptieren Sie das, lassen Sie Ihr Kind Schritt für Schritt los. Signalisieren Sie aber klar: «Ich bin für dich da, wenn du mich brauchst.»

Das Thema Cybermobbing ansprechen

Sprechen Sie mit Ihrem Kind über Cybermobbing. Lassen Sie sich erklären, was es schon weiß. Ergänzen Sie, was Sie zusätzlich darüber wissen. Oder recherchieren Sie das Thema gemeinsam. Diskutieren Sie darüber, was Gründe für Cybermobbing sein könnten. Und lassen Sie Ihr Kind darüber nachdenken, was es tun würde, wenn es von jemandem über das Internet oder Handy schikaniert würde.

In der Schule

Cybermobbing ist eine Sonderform von Mobbing. Deshalb ist es sinnvoll, deren Prävention in die Mobbingprävention zu integrieren und früh damit zu beginnen. An Schulen, die eine klare Haltung einnehmen, trauen sich die Schüler eher, ein Problem zu melden. Es ist zudem wichtig, dass Schülerinnen und Schüler wissen, an wen sie sich im Fall von Cybermobbing wenden können. Zudem ist es wichtig, dass Schulen definierte Standardvorgehen haben, wie in Fällen reagiert werden soll. Dies entlastet die einzelnen Lehrpersonen. [...]

Wie reagiert man auf Cybermobbing?

Als Opfer sollten Kinder und Jugendliche auf keinen Fall dem Mobber online antworten, sondern Hilfe holen – bei den Eltern oder einer erwachsenen Vertrauensperson.

Sofortmaßnahmen

Erwachsene sollten aufmerksam zuhören und Ruhe bewahren. Die belästigende Person sofort gesperrt und dem Sozialen Netzwerk oder Chatforum gemeldet werden. Beweismaterial wie Screen-Shots, in Chaträumen geführte Unterhaltungen und Bilder sollte man auf dem Computer abspeichern und danach – wenn möglich – alle Online-Inhalte löschen oder von den Plattformbetreibern löschen lassen.

Wenn Schulkolleginnen und -kollegen involviert sind, sollten sich die Eltern an die Lehrperson wenden oder an den Schulsozialarbeitenden. Eltern können zusammen mit Lehrpersonen, der Schulleitung, dem schulpsychologischen Dienst oder der Schulsozialarbeit abwägen, ob sie bei der Polizei Anzeige erstatten sollen. [...]

Längerfristige Maßnahmen

Machen Sie Ihrem Kind keine Vorwürfe oder Schuldgefühle, sondern signalisieren Sie deutlich, dass Sie ihm helfen und es schützen werden. Schaffen Sie eine Atmosphäre, die Ihrem Kind Sicherheit bietet. Verschaffen Sie sich einen Überblick: Was ist passiert? Wer ist involviert? Welche Rolle spielt Ihr Kind? Und haben Sie Geduld – Opfer brauchen Zeit, um zu berichten, was ihnen passiert ist.

Macht man sich mit Cybermobbing strafbar?

Was im realen Leben verboten ist, gilt auch für die digitale Welt. Zwar ist Cybermobbing – wie auch Mobbing – im Strafgesetz nicht explizit als Straftatbestand aufgeführt, oft aber die dem Cybermobbing zugrunde liegenden belästigenden, drohenden und demütigenden Handlungen. Täterinnen und Täter können zur Rechenschaft gezogen werden, wenn folgende Straftatbestände erfüllt sind.

Quelle: <https://www.giovanimedia.ch/themen/cybermobbing-happy-slapping.html>

2.5. Jugendliche sind weniger naiv, als wir denken

Schule und Eltern hadern mit den Herausforderungen der sozialen Medien. Lehrer und Blogger Philippe Wampfler erklärt im Interview, wie man mit Cybermobbing und Smartphones im Unterricht umgehen kann [...]

Es gibt immer wieder Fälle von Cybermobbing an Schulen – wie behandeln Sie das im Unterricht?

Die fatalen Effekte von Mobbing betreffen ja weniger die Täter als die Mitläufer. Diese Dynamik muss man verstehen. Als Klassenlehrer thematisiere ich das, erzähle, wie Mobbingprozesse ablaufen. Die Mitläufer können den Unterschied ausmachen und einschreiten. Wenn Betroffene sich an Lehrer oder Eltern wenden, dann sagen diese oft: Ich habe ja gesagt, du sollst keine Fotos auf Facebook posten. Das ist unglücklich, weil man damit das Opfer verurteilt. Für Jugendliche gehört es heute dazu, sich im Netz zu präsentieren, zu sehen, wer was liket, welche Kommentare man bekommt. Dafür muss man offen sein, und wenn eine Grenze überschritten wurde, muss man sich das genau anschauen. Die Schüler müssen lernen, was akzeptabel ist im Umgang mit diesen Bildern und was nicht, was ein Übergriff ist und was nicht. Das ist auch sehr gruppenspezifisch. Cybermobbing ist immer ein Verstoß gegen diese Regeln, gegen die Erwartungen der Gruppe. [...]

Man sollte fragen, was genau passiert ist, und sich dann an jemanden wenden, der kompetent ist. Es sollte an jeder Schule jemanden geben, der die sozialen Netzwerke versteht und sagen kann, welche technischen Maßnahmen man ergreifen kann und was allenfalls strafrechtlich relevant ist.

Gibt es solche Personen bereits an den Schulen?

Das ist heute, vor allem an kleineren Schulen, nicht der Fall. Ich denke aber, diese Funktion müsste genauso abgedeckt sein, wie jede Schule jemanden braucht, der sich ums Schulmaterial kümmert.

Was, wenn Lehrer betroffen sind und an den Pranger gestellt werden?

Auch dort muss man sich fragen, welche Reaktion verhältnismäßig ist. Gerade wenn man sich im Bereich der sozialen Medien nicht auskennt, können Kommentare sehr verletzend wirken, auch wenn es vielleicht gar nicht so böse gemeint war. Hier ist eine Kompetenzstelle wichtig, die das einordnen und Maßnahmen vorschlagen kann.

Was raten Sie den Lehrern denn?

Ich würde den Kollegen eine zurückhaltende, seriöse Internet-Repräsentation empfehlen. Das macht einen weniger verletzlich. Auf einen eigenen Internetauftritt zu verzichten ist meines Erachtens eine schwächere Lösung, als ein Minimalangebot. Dies ist auch im Hinblick auf Google wichtig, dass nicht die verletzenden, sondern die seriösen Resultate zuoberst erscheinen. [...]

Verändert sich das Lernen der Schüler durch die neuen Medien?

Sie bieten in erster Linie Alternativen. Ich habe gerade viele Schüler, welche sich für naturwissenschaftliche Fächer Tutorials auf Youtube anschauen. Dort sehen sie, dass es verschiedene Arten gibt, ein Phänomen zu erklären. Dass es verschiedene Lern- und Lehrtypen gibt und sie sich entscheiden können, was ihnen ganz persönlich besser liegt. [...]

Muss der Umgang mit Social Media Pflichtstoff sein?

Nicht unbedingt der Umgang mit Social Media, aber mit neuen Medien. Da gibt es viele Aspekte, die man im Berufsleben braucht. Zum Beispiel braucht man Strategien, wie man mit der allgegenwärtigen Ablenkung durch das Internet umgeht. In diesem Bereich sollte die Schule Kompetenzen vermitteln, denn die Eltern sind damit überfordert.

Wie reagieren andere Lehrer auf das Thema Social Media im Unterricht?

Schulleitungen schätzen es, wenn man sich damit auseinandersetzt. Aber es gibt auch Kolleginnen und Kollegen, die die Energie nicht aufbringen, ihre Gewohnheiten zu ändern. Nur leben die Jugendlichen in einer anderen Realität, und irgendwann kann man ihnen einfach nicht mehr erklären, warum sie [sich für viel Geld] einen Taschenrechner kaufen sollen, wenn jedes Smartphone das genau Gleiche kann. Oder dass sie ein Buch auf Papier kaufen müssen, das sie auch auf dem iPad lesen könnten, das sie ohnehin dabei haben.

Wie kann man den privaten Gebrauch des Smartphones vom schulischen Gebrauch abgrenzen?

Da gibt es verschiedene Strategien. Ein einfacher pädagogischer Trick ist, dass man im Unterricht vermittelt, dass der Stoff auch prüfungsrelevant ist, damit die Schüler die nötige Aufmerksamkeit mitbringen. Oder man gibt ihnen längerfristige Projekte und lässt ihnen eine gewisse Freiheit im Vertrauen darauf, dass sie selbstständig lernen. Man muss ihnen auch nicht immer auf die Finger schauen, da das nicht zielgerichtete Herumsurfen zum Umgang mit Social Media gehört. Das wird gemeinhin zwar als negativ bewertet, aber es gibt Studien, die zeigen, dass daraus starke Lerneffekte entstehen können. Es kann nicht das Prinzip von Social Media sein, dass alle auf allen Stufen auf dieselbe Weise dasselbe lernen. Stattdessen muss man herausfinden, was für einen wichtig ist und sich mit den Leuten vernetzen, die für einen wichtig sind.

Ab welcher Stufe wird dieser Stoff relevant?

Medienkompetenz fängt schon sehr früh an. Heutige Dreijährige können selbstverständlich mit iPads umgehen. Das Thema Social Media ist im Unterricht erst ab einem Alter sinnvoll, da man es auch benutzen darf, also in der Oberstufe.

Was war Ihre beste Erfahrung?

Ich lasse meine Schüler jeweils etwa sechs Monate lang einen Blog schreiben. Thematisch sind sie frei, sie können auch unter Pseudonym schreiben. Das sind sehr interessante Projekte, die Schüler entwickeln oft Freude an der Sprache und am Schreiben. Das ist sehr erfreulich. Einer Schülerin ist durch das Schreiben des Blogs klargeworden, dass ihr Ziel im Leben ist, einmal Familie und Kinder zu haben, was nicht in direktem Zusammenhang mit ihren Themen stand. Aber die Erkenntnis kam durch den Prozess des Schreibens.

Autorin: Michèle Binswanger / Schweiz

Quelle: <https://www.tagesanzeiger.ch/leben/gesellschaft/Jugendliche-sind-weniger-naiv-als-wir-denken/story/28771775>

Magyar cikkek és felmérések

3.1. Félnek felnőtthöz fordulni a neten zaklatott gyerekek

[...] sok esetben az online bántalmazás a valós életben is folytatódik, és gyakran előfordul, hogy az elkövető „barátnak” mondja magát – ezek az UNICEF [...] #nemvagyegyedül kampányának főbb tapasztalatai. A szervezet a kampány alatt olyan fiataloktól várta a leveleket, akik úgy érzik, hogy maguk is elszenvedői az internetes zaklatás, vagyis a cyberbullying jelenségének. [...] Az üzeneteket színészeknek, modelleknek, ismert embereknek, influencereknek címezték, akik szakértők segítségével válaszoltak olyan videóüzenetben, amelyet kizárólag a segítségkérő kapott meg. [...]

„Az üzenetet írók kétharmada lány volt. A levelekből ítélve a zaklatás legfőbb kiindulópontja az iskolai közösség. Elmondhatjuk, hogy az iskolai bántalmazás már nem ér véget a kicsengetéssel vagy a nyári szünettel. Az áldozatok nem zárhatják magukra az ajtót, úgy érzik, sehol sincsenek biztonságban, mert a cyberbullying bármikor újra felbukkanhat” – mondta Kovács Sára, az UNICEF Magyarország munkatársa.

Feltűnő, hogy az elektronikus bántalmazás sokszor az offline valóságban is folytatódik, több gyerek számolt be kortársai által elkövetett fizikai abúzusról a lelki mellett. Érkeztek levelek iskolai konfliktusokról, amelyekben a gyerekek úgy érezték, hogy tanáraik szégyenítették meg őket. A gyakran szűkszavú üzenetek arról árulkodtak, hogy minden gyereknek, aki segítséget kért, komoly bátorságra volt szüksége ahhoz, hogy leírja, mi történt vele, és ezáltal fejben újra átélje a bántalmazást.

Több gyerek írt arról, hogy bizonytalan a szexuális beállítottságában, ezért kirekesztettnek érzi magát, gyakran csúfolják, és ennek a kezeléséhez kért segítséget. Gyakran felbukkanó téma volt az is, hogy a barátok, barátnők csak négy szemközt kedvesek, társaságban ők is piszkálódnak.

Magas számban jelentkeztek olyan fiatalok is, akik nem elszenvedői, hanem szemtanúi a bántalmazásoknak, barátként vagy támogatóként együtt éreznek az áldozattal. Ők tehetnék a legtöbbet, hogy megtörjék az erőszak körét, azonban sokszor úgy érzik, hogy sem a saját felnőtt környezetüktől, sem az intézményektől nem kapnak elég figyelmet és segítséget ahhoz, hogy előálljanak a problémával. [...]

A cyberbullying a fiatalokat érintő egyik legelterjedtebb probléma: a magyar 10-18 évesek 88%-ának van profilja közösségi médiában, 20%-uk már áldozatul esett az elektronikus bántalmazásnak, 10%-uk pedig maga is megpróbált ártani másoknak a cybertérben. Az elektronikus megszegényítés eszköztára kimeríthetetlen. A legtöbb áldozat arról számolt be, hogy üzenetekkel zaklatták, a nevében kommenteltek, posztoltak tartalmakat, vagy olyan képeket, videókat tettek közzé, amelyek számára kellemetlenek, kínosak.

„Megdöbbentő volt tapasztalni, hogy a legtöbb bántalmazást az úgynevezett barátok követik el, olyan emberek, akiket amúgy az áldozat a belső körének gondol. Fontos, hogy ne csak az áldozatokhoz szóljunk, hanem mindenkihez, aki érintett: a szülőkhöz, pedagógusokhoz, áldozatokhoz, elkövetőkhöz és néma tanúkhöz. Mindannyian tehetünk azért, hogy a cyberbullying minél kevesebb gyermek és felnőtt életét keserítse meg” – mondta Mészáros Antónia, az UNICEF Magyarország ügyvezető igazgatója.

Quelle: https://hvg.hu/elet/20180828_cyberbullying_internetes_zaklatas_nemvagyegyedul_unicef_kampany

3.2. Magamutogató tinédzserekre vadásznak a neten

A súlyos következményekkel járó cyberzaklatás elkövetői többségében tizenéves srácok, elszenvedői pedig tizenéves lányok, akik törékenyek, megalázottak és olykor valami visszavonhatatlan lépésre szánják el magukat.

A cyberzaklatást úgy definiálják, hogy interneten vagy egyéb technológiák, például mobiltelefon segítségével valaki zaklat, ellehetetlenít, vagy kínos helyzetbe hoz valakit. A Youtube-on is elkezdődött ez a fajta zaklatás, az elkövetőket "haternek" (gyűlölködőnek) hívják, akik mindenhol megjelennek, de főképp azokon a csatornákon, ahol fiatalok magukról beszélnek. A netes zaklatás különféle formákat ölthet, és szinte sosem merül ki egy-egy trágár posztban. Pletykák, kiközösítés, fiókok feltörése, ismétlődő *flamelések* (látszólag minden ok nélküli kötzködés, fenyegetés – *a szerk.*) is előfordulnak egy valódi zaklatóhadjárat során.

A tipikus áldozatok ugyan többnyire fiatal lányok, ám Ryan Halligan, egy hetedikos fiú volt az első, egyértelműen internetes zaklatáshoz köthető öngyilkosság elkövetője, 2003-ban. Azóta szinte elképzelhetetlen, hogy ha valakit ki akarnak készíteni a kortársai, akkor ne nyúljanak a technika adta eszközökhöz, melyek azért különösen veszélyes, mert az örökkévalóságig megőriznek bármilyen rossz pillanatban elkövetett butaságot.

Ez lett a veszte például Amanda Toddnek tavaly októberben. A zaklatások után többször is próbált iskolát váltani, de a kép, ami róla készült, és az ezt követő megítélése mindenhova követte. A tizenöt éves lány, miután egy csetszobában megmutatta a mellét egy idősebb fiúnak, éveken keresztül a lehető legdurvább nyomásnak volt kitéve. Végül, miután a Youtube-on kilenc perces videóban kért végső segítséget, az azt megelőző két sikertelen öngyilkossági kísérletet követően megölte magát.

Bár ritkán egyedüli ok, de egy az Amerikai Gyerekgyógyászati Akadémia (AAP) nemzeti konferenciáján megjelentetett tanulmány szerint az öngyilkos tinédzserek 78%-át zaklatták online és offline egyaránt. Az internet megjelenése előtt is gyakori volt, hogy egyes diákokat kiközösítettek és megaláztak, a netes zaklatás hatásai pedig hasonlóak a személyeshez, két jellemző folyamatot leszámítva. Egyrészt, az anonimitás növeli az agressziót, míg tehát a személyes zaklatás véget ér a hetedik óra után, a netes éjjel-nappal folytatódik. Másrészt, ami egyszer felkerül az internetre, az örökre ott is marad.

Kaposi Kálmán pszichoterapeuta szerint a gyerekek és a felnőttek öngyilkossága előzményei annyiban különbözik egymástól, hogy a gyerekek könnyebben megszégyeníthetőek, a labilisabb gyerekek önbecsülése könnyen kikezdhető. Végül az áldozatok elhiszik, amiket mondanak róluk, hiszen még nincsen kialakult, stabil énképük. Ennek egyenes következménye a szégyen és az eszköztelenség a zaklatók ellen.

"Ha a kést a másikba nem szúrhatom, akkor magamba tolom" - mondja a terapeuta, aki maga is kezelt ilyen esetektől szenvedő fiatalokat. A gyerek tudja mi az öngyilkosság, de nagyobb a hajtóereje az elkövetésére, mint a felnőtteknek. A legfiatalabb korosztály azonban másban is különbözik azoktól, akik mondjuk már a Facebook megjelenése előtt felnőttek: "Az internet a gyerekeknek ugyanolyan élettér, mint nekünk a Moszkva tér, és örökre megbélyegződnek, ha elkövetnek egy hibát. A megszégyenítés sokáig tart, a szégyent a gyerek nem tudja eltörölni és így magát kell törölnie, hogy megszabaduljon tőle. Nem tudja, hogy ilyen helyzetben mi mást lehetne vagy kell csinálni.

Amanda Toddról kiderült, hogy valószínűleg többször, több férfinak is megmutatta magát: de ezzel a meggondolatlan gesztussal egy nagyobb tömeg szimpátiáját el is veszítette egyúttal: most olyan videók keringenek a Youtube-on, melyek arról tudósítanak, hogy magának köszönheti a sorsát. Tehát, aki valamilyen formában szexuálisan aktív, esetleg több emberrel is, az megérdemli a halált az amerikai tinik tetemes része szerint. Persze, csak ha kiderül.

Ha egy lány felhúzza a pólóját és megmutatja a mellét és arról készül egy fotó, akkor elszabadulhat a pokol. A későbbi elkövető abban a pillanatban, hogy megszerezte a zsákmányt, meg is osztja a barátaival, és azok az övéikkel (erre valószínűleg teljesen átlagos tizenéves fiúktól is lehet számítani), és innentől kezdve mindenki, akinek kedve tartja, nyilvánosan lekurvázhatja a lányt. A legszomorúbb az egészben, hogy a lányok elkövetőként is kétszer annyian vannak jelen ebben a körben, és áldozatként is. Ennek az lehet az oka, hogy a fiúk közül csak azok kapják ezt a bánásmódot, akik valamiben különböznek a többiektől, például: homoszexuálisak, fogyatékkal élők, vagy egyszerűen csak *furcsák*. A lányok közül bárki érintett lehet, akiről kihívó kép készül és nincs szerencséje. Előbbi csoportba szinte az összes tinilány beletartozik valamilyen módon, hiszen szinte kínosnak számítana a Facebookra egy olyan profilképet kitenni, amin mondjuk csak az arca látszik, és nincs nyitva a szája.

A gyerekkori szexet sokan a netes pornó könnyű elérhetőségével és a popbiznisz szexualizáló hatásával magyarázzák. Ha valaki pontosan azt csinálja, amit Rihanna mondjuk bármilyen videóklipjében előad, akkor az egyszerre elvárás, utána pedig szégyen. Tizenöt évvel ezelőtt ciki volt, ha egy elsős gimnazista már nem volt szűz, és menő, ha egyéni nézetei voltak a szexről. Ez újra megfordult, később pedig kiderülhet ennek is az ellenkezője.

Az Egyesült Államokban, ahol ugyanúgy korán megismerkednek a tinik a pornóval, mint nálunk, a társadalom sokkal prűdebb, így hol a tomboló hormonok, hol a szigorú szabályok határozzák meg a fiatalok viselkedését. Magyarországon nem annyira szigorú a házasság előtti szex megítélése, mint az USA-ban és nem feltétlenül jár erkölcsi stigmával a tinédzserkori szex, azonban más oka is lehet a zaklatásnak. A fiatalok, és ezen belül a fiúk azért olyan kegyetlenek ezekkel a lányokkal Kaposi Kálmán szerint, mert: "a lányok felnőttek akarják magukat mutatni a bikinis, pucsító, csücsörítő képekkel, a fiúkban pedig benne van a bosszúvágy, amiért lányok nem a tizenöt éves srácokra buknak. Anonim módon lehet ilyenkor bátorodni; illetve van egy-két olyan elkövető is, akire azt lehet mondani, hogy sadista: függetlenül attól, hogy felnőtt vagy még gyerekkorú. Az áldozati magatartás szinte kikényszeríti az inzultust az ilyen esetekben."

Kérdés, hogy a zaklatásnak kitett gyerekek szülei miért nem vesznek észre sokszor semmit. A pszichológus szerint kamaszkorban a közlésvágy szinte megfékezhetetlen, és erre a szülők, ha akarnak, rá tudnak látni. Ezt egy olyan esettel támasztotta alá, ahol az egyik kamaszlány kipoztolta a Facebookra, hogy ruhát próbál egy bevásárlóközpontban. Nem bírta megállni, hogy ne büszkélkedjen a barátai előtt, ám így a szülei előtt lebukott vele.

"Ha az önállósodás jelét mutatja egy gyerek, úgy 13-15 évesen tudomásul veszem, hogy kell neki a privát tér, de az aggodalom rá tudna vinni, hogy kutassak utána, annak az árán is, hogy megutál a gyerekem. Jobban kell arra figyelni, hogy mi van és kikkel érintkeznek a kamaszok, mert az internet az anonimitás miatt olyan, mint egy dzsungel, ahol számítani a ragadozók jelenlétére is" - mondja egy szülő, aki kíváncsiságból *benézett*

a gyereke oldalára.

Az internetes zaklatás nehezen követhető, és főképp nehezen bizonyítható, ezért is foglalkoznak keveset hivatalosan vele, és jelenleg nagyjából mindenki úgy oldja meg a problémáját, ahogyan tudja: "Azonnal ki kell emelni a gyereket abból a közezből, ahol a zaklatás történik" - állítja a pszichológus, hozzátéve: csak a jéghegy csúcsát látjuk. Az elkövetőknek nyilván nem céljuk, hogy valaki öngyilkos legyen miattuk, de ha már megtörtént, vezeklésből hiába hoznak létre a kamaszok gyászoló csoportokat a közösségi oldalakon, ahol angyalnak nevezik az áldozatot és biztosítják róla, hogy soha nem fogják elfelejteni. Az mégsem lehet megoldás, hogy csoportonként legalább egy gyerek teljesen kikészüljön, mielőtt észbekap valaki.

Világszerte számos szervezet foglalkozik a problémával, egyelőre csekély eredménnyel. Egy litván weboldalt, melynek többmillió tinédzser látogatója van, a hozzá köthető kamasz-öngyilkosságok miatt még mindig nem sikerült lekapcsoltatni. Ugyanakkor nem lehet a jelenségért az internetet hibáztatni; az ugyanis nem önálló entitás, az internet önmagában nem egy rossz dolog, csak lehet rossz irányok platformja. A csetoldalak bezárása valójában nem sokat ér, legalábbis a szülői és tanári segítséghez képest szinte semmit. Az megint egy másik kérdés, hogy az iskolák szinte szégyellik, ha ilyesmi történik, és inkább hallgatnak. Ugyanez elmondható néhány szülőről is, aki nem hajlandó szembenézni a gyereke kamaszkori vágyaival.

Autorin: Krisztina Kessel

Quelle: https://hvg.hu/kultura/20130220_Ongyilkosok_internet_facebook_zaklatas

3.3. „Legyünk végre boldogok” - öngyilkosságra buzdító férfit fogtak el

Elfogtak egy az interneten öngyilkosságra buzdító férfit a Budapesti Rendőr-főkapitányság (BRFK) munkatársai, akik ezzel legalább hat fiatal életét mentették meg. A rendőrség még vizsgálja, hogy a férfinak lehet-e köze korábbi öngyilkosságokhoz; a felbujtó akár 5 év börtönt is kaphat. Szokolai Zoltán alezredes, a BRFK életvédelmi osztályának vezetője elmondta: február 13-án este kaptak a mentők bejelentést arról, hogy a XIX. kerületben két huszonéves nő "öngyilkosságot fog elkövetni". A helyszínre érkező mentők a két fiatalot súlyos állapotban szállították kórházba.

Az öngyilkosság módszeréről és körülményeiről nem kívántak részleteket elárulni, ám a megmentett nők kihallgatásakor kiderült, a fiatalok internetes közösségi oldalakon ismerkedtek meg a huszonéves férfival, aki nem akart ugyan öngyilkos lenni, ám arra buzdította, majd a távolból "irányította" is őket. A rendőröknek 15-én sikerült azonosítaniuk a férfit, akit vidéki otthonában fogtak el. Kihallgatása során felmerült, hogy további, korábban a férfival kapcsolatba került 6-8 fiatal a közeljövőben ugyancsak öngyilkosságot fog elkövetni, ezért még aznap éjszaka azonnali intézkedésként megkeresték a világhálón beazonosított embereket, illetve azok szüleit.

A gyanúsított az interneten "legyünk végre boldogok" mottóval ajánlott fájdalommentes módszert öngyilkosságok elkövetéséhez, és a Facebookon még azt is közzétette, hogy egy tömeges bűncselekményhez is embereket gyűjt. A férfi vallomása szerint azzal buzdította a fiatalokat öngyilkosságra, hogy a szüleiket ezzel megbüntethetik, valamint azzal, hogy így pár percre sajtóhírré válhatnak. A férfi vallomásából kiderült az is, hogy ő nem érezte jól magát családi környezetében; nem figyeltek rá, illetve bántalmazták, ezért is próbált meg kapcsolatokat kialakítani az interneten.

Korábban történt több hasonló öngyilkosság, ezért most azt is vizsgálják, azok kapcsolatba hozhatók-e a gyanúsítottal. Közölte, a február 17-én a bíróság által előzetes letartóztatásba helyezett férfit öngyilkosságban való közreműködéssel gyanúsítják, amelynek a büntetési tétele 5 év szabadságvesztés is lehet. Bácskai Tünde őrnagy, a BRFK bűnmegelőzési osztályának munkatársa a történetekkel kapcsolatban a szülők és a pedagógusok felelősségére hívta fel a figyelmet, és arra: a fiatalok közül sokan - okostelefonjukon keresztül - gyakorlatilag a nap 24 órájában jelen vannak az interneten, ám nincsenek felkészítve arra, hogy a világhálón elért különböző információkat, tartalmakat, illetve azok hatásait feldolgozzák. A fiatalok az életkorukból adódóan gyakran nem is tudnak különbséget tenni a virtuális élet és a valóság között. Véleménye szerint a szülőknek követniük kellene, hogy gyerekek milyen oldalakat látogatnak, és szerinte jelzésértékű lehet, ha egy fiatal viselkedésre megváltozik; ekkor meg kell próbálni kideríteni ennek okát.

Autorin: Krisztina Kessel

Quelle: https://hvg.hu/kultura/20130220_Ongyilkosok_internet_facebook_zaklatas

3.4. Miért írják a lányomnak, hogy kösd fel magad?

Mi a cyberbullying?

A cyberbullyingnek (internetes zaklatás) nagyon sokféle megjelenési formája van: a bántalmazók a közösségi oldalakon lejárató kommenteket írnak az áldozatról, kínos fényképet vagy videót töltenek fel és osztanak meg róluk. Küldhetnek sértő vagy fenyegető üzeneteket, létrehozhatnak profilt az áldozat nevében, hogy így járassák le mások előtt, vagy a nevében küldenek az ismerőseinek üzenetet, amivel veszekedést szítanak. Visszaélhetnek a másiktól megszerzett személyes adatokkal (pl. fényképek, személyes információk), amiket nyilvánossá tehetnek. A bántalmazó célja ezzel a megszégyenítés, megalázás, lejáratás, hogy a másikat nevetségessé tegye.

Telefonra küldött üzenetek, gyalázkodó sértegetések, személyes információk, képi tartalmak nyilvánossá tétele. A cyberbullying, azaz a webes zaklatás nemcsak megjelent Magyarországon, hanem sokkal súlyosabb probléma, mint azt gondolnánk: egy felmérés szerint a 11–17 évesek 59 százaléka élt már át hasonlót. Mit tehet a szülő, hogy megóvja gyermekét? Nem sokat.

„Te vagy legostobább, buta kurva, akit ismerek.”

„Egy hányadék vagy. Kösd fel magad!”

„Látom, hogy elolvastad te szerencsétlen. Ha bőgni mersz, szünetben addig alázlak, amíg sírva nem szaladsz haza.”

„Én a helyedben felválnám az ereim! ;)”

Erika mutatja a 14 éves lánya telefonjára küldött üzeneteket. Bogi idén szeptemberben, az általános utolsó évében váltott iskolát. A csendes, halk szavú lány sosem számított különösképpen népszerűnek az osztálytársai körében, viszont egy új gyerek érkezése után egyenesen közutálat tárgyává vált az iskolában. „Először csak a suliban szólogattak be folyamatosan. Aztán elkezdtek a Facebookon meg Viberen is írogatni, és versenyt csináltak abból, ki tudja a legcsúnyábbat mondani” – mesélte Bogi. A család sokáig nem tulajdonított nagy jelentőséget az ügynek. Úgy voltak vele, hogy "gyerekek, majd lerendezik egymás között". A lány viszont egyre lehangoltabb lett. Hosszú időbe telt, mire bevallotta, nem csak az iskolában csúfolják, hanem folyamatosan kap bántó üzeneteket az interneten is.

Erika és férje kétségbe estek, nem értették, hogyan írhat valaki olyat a lányának, hogy kösse fel magát vagy vágja fel az ereit. Szerették volna bevonni Bogi osztályfőnökét is a probléma megoldásába, mert kiderült, hogy lányuk esete nem egyedülálló. Viszont sem ő, sem pedig az iskola vezetése nem volt hajlandó érdemben foglalkozni a konfliktussal, ezért sürgősen kerestek egy másik iskolát.

A gyerekek többsége akkor is facebookozik, ha a szülő nem engedi

Csekeő Borbála, a Kék-Vonal Gyermekkrízis Alapítvány szakmai vezetője szerint Bogi esete messze nem egyedül. Aggasztó, hogy a gyerekek többsége még csak el sem mondja, ha bántják őt, és a szülők általában azzal sincsenek tisztában, hogy gyermekük regisztrált a Facebookra.

„Teljesen mindegy, hogy a szülők engedik vagy sem a facebookozást, akkor is használja, ha tiltják. Viszont ha baj van, akkor már nagyon nehéz elmondani, hogy a tiltás ellenére internetezett és regisztrált a Facebookra, amihez kicsit idősebbnek is hazudta magát. Nem kell ahhoz rossz családnak lenni, hogy ezt ne legyen olyan könnyű megbeszélni a vacsoraasztalnál” – érvel Csekeő, aki szerint az sem feltétlenül világos egy tinilánynak, hogy miért problémás feltölteni valahova egy nyaraláson készült bikinis fotót magáról. "Nem az élettől elrugaskodott feltételezés, hogy egy 13–15 éves lány simán nézhet ki néhány évvel idősebb, kész nőnek, és innen már csak egy hajszál, hogy olyan ember kezébe kerüljön a fotó, aki visszaél vele."

A pszichológus szerint a tinik szexuális fejlődésébe komoly éket üthet, ha egy vadidegen férfi úgy fordul hozzájuk, mintha azok a hajdobáló fiatal nők lennének, akiknek a fotókon látszanak. Egy ilyen közeledés még egy tapasztalt, felnőtt nőt is próbára tehet, nemhogy egy gyereket.

„Remélem, hogy meghalt”

Világszerte több olyan példát ismerünk, amikor tinik az őket ért webes zaklatással nem tudtak megbirkózni, és öngyilkosságba menekültek. Az egyik legismertebb eset a kanadai Amanda Toddé, aki az interneten megismerkedett egy fiúval, a csetelésbe belemelegedve meztelen képet küldött magáról, amit a fiú elkezdett terjeszteni. Amikor Amanda osztálytársaihoz is eljutottak a képek, addig piszkálták a lányt, míg öngyilkosságot kísérelt meg. Amikor ez nem sikerült neki, az iskolatársai ebből is viccet csináltak. Végül feltöltött a Youtube-ra egy videót, melyben elmondta, nincs senki, aki segítene neki, ezért nem tud jobb megoldást elképzelni, mint végezni magával. Amanda 15 éves volt, amikor sokadszori öngyilkossági kísérlete elérte célját.

Egy budapesti elit iskolában szerencsére nem lett ilyen súlyos következménye annak a 2015-ben nyilvánosságra került zaklatási ügynek, amely azzal kezdődött, hogy egy hatodikos lány ellen egy másik bakfis Viber-gyűlöletcsoportot alapított. A zaklatók később videóra vették a az áldozat megverését, és az erről készült videót egymás között terjesztették. A szülők akcióba léptek, és legalább annyit elérték, hogy ne mérgesedjen tovább a helyzet.

Itthon is nagy a baj

Csekeő szerint sokan azt gondolják, hogy Magyarországon még nem reális probléma a tinik közötti webes zaklatás. Ez ma már teljesen téves elképzelés, mert hétről hétre egyre több kétségbeesett gyerek jelentkezik be náluk. A jelenség azért van annyira új, hogy a cyberbullyinget megtapasztaló első hazai generáció még fel sem nőtt. Ugyanakkor nekik már a net a természetes közegük: nem csak online utálják egymást, itt is ismerkednek, lesznek szerelmesek, szerveznek programokat, ez az elsődleges kommunikációs platformjuk. Egyszóval mindent az interneten csinálnak.

Az egyik nagy budapesti bevásárlóközpont tetőkertjében kora este üdögélő és telefonjukat nyomkodó 10-15 fős kiskamasz társaság kérdésünkre elmondta, hogy az internetes oldalak közül leggyakrabban a Facebookot használják. Amikor a cyberbullyingről kezdtük őket faggatni, a többség elhúzódott. Akik maradtak, azok viszont 10-15 perc után egymást túllicitálva meséltek arról, miképp alázták már meg őket a neten. Van, aki azt mesélte, cseten szokták oltogatni, de akadt, akinek az a mindennapos élménye, hogy videóra veszik, amint a szünetben csúfolják, majd egymás között küldözgetik a róla készült "vicces" képekkel együtt. Arra,

hogy szerintük ez rendjén való-e, és hogy miért nem mondják el a szülőknek, azt felelték, hogy akkor valószínűleg le lennének tiltva az internetről.

Magyarországon a 11–17 éves tanulók 59 százaléka élt már át online bántalmazást, mondta Csekeő egy nemzetközi felmérésre hivatkozva. Ez általában azt jelenti, hogy sértő üzenetekkel árasztották el, gúnyolják, megalázzák. Egy Hollandiában készült elemzés szerint a cyberbullying sokkal inkább ébreszt öngyilkos gondolatokat, mint a való életben történő zaklatás. Csekeő szerint a legdurvább netes zaklatók az offline világban sokszor egyáltalán nem viselkednek agresszorként, viszont a bántalmazottakat szinte kivétel nélkül egyébként is csúfolják, megalázzák az iskolában. A probléma, hogy a netes zaklatás elől nem lehet elmenekülni, nincs vége az utolsó óra utáni kicsöngetésnek.

A szülőknek nincs választása

Csekeő szerint egy szülő akkor segíthet legtöbbet, ha tiltás helyett inkább partnerré válik az internetezésben. Egy 5.-6. osztályos gyerekek már a házi feladat megoldásához is szüksége lehet az internetre, Facebook-csoportokban szerveződnek az iskolai programok is. A szakember szerint lehet „üzletelni” a gyerekekkel, például, hogy 13 éves kora előtt ne csináljon saját profilt, hiszen akkor hazudnia kellene a koráról. Ha valakivel beszélgetni szeretne, ha megosztana valamit, használja inkább a szülő profilját – így könnyebb ellenőrizni is, mi történik.

„Sokszor még az is segíthet, ha a szülő digitális analfabétának érzi magát. Hitelesebben tudja mondani, hogy gyere, mutasd meg nekem, hogyan működik. Nézzük meg együtt! Jé, ha ide kattintok, akkor ezt az egész világ látja? Figyelj, nem veszélyes ez egy kicsit?” – mondta Csekeő Borbála, aki szerint ha egy szülő azt is tudja, hogy a Facebook nem rossz kezdet az internetezésre, mert elég jó a moderációja, és elég széles körűek a biztonsági beállítások, akkor együtt dönthetik el a gyerekekkel, hogy mire akarják használni a közösségi oldalt. Például ha arról posztolnak, hogy elveszett a gyerek kiskutyája, akkor jó, ha minél többen látják. De az, hogy valaki leette magát egy családi nyaraláson, inkább csak otthon, családi körben vicces, és nem jó ötlet az egész világ számára közszemlére tenni

Autorin: Noémi Zalavári

Quelle: https://hvg.hu/itthon/20151027_mert_irjak_webes_zaklatas_cyberbullying

Weitere Informationen und Anlaufstellen

4.1. Filmtipps / Film ajánlatok

Homevideo

Jakob ist ein verschlossener, sensibler 15-Jähriger mitten in den Wirren der Pubertät. Mit seiner Videokamera filmt er alles, was ihn bewegt, und liebt ungewöhnliche Fotos. Seine Eltern Claas und Irina wissen wenig von ihm, zu sehr sind sie mit sich selbst beschäftigt. Sie stecken in einer Ehekrise. Auch in der Schule bekommt Jakob Probleme, doch eigentlich ist ihm das alles egal, denn er hat nur Augen für Hannah. Als er gerade beginnt, ihr näher zu kommen, gerät ein selbstgedrehtes, kompromittierendes Video von Jakob in die Hände seiner Mitschüler, welches sich in kürzester Zeit in der ganzen Schule verbreitet. Von allen Seiten wird Jakob daraufhin ausgelacht und gemobbt. Über das Internet erhält er dutzende Hassbotschaften. Auch Hannah bricht den Kontakt ab. Jakob ist beschämt und verzweifelt; seine Eltern versuchen ihm zu helfen, ohne jedoch die Tragweite seines Unglücks wirklich zu erkennen. Der zweifach mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnete Film „Homevideo“ setzt sich mit der Medialisierung aller Lebensbereiche auseinander und zeigt, zu welchen drastischen Konsequenzen dies für Jugendliche führen kann – inspiriert von den zum Teil extremen Entwicklungen in sozialen Netzwerken im Internet und verstärkt auftretenden Fällen von sogenanntem „Cyber-Bullying“, Mobbing im Internet.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xxfSGsZX6Ds>

Remélem legközelebb sikerül meghalnod :)

Eszter a tinédzserkor megpróbáltatásait a mangák világában igyekszik átvészelné. Kívülállóként szemléli kortársait, náluk sokkal többet jelent neki, hogy angoltanárára külön figyelmet fordít rá. Amikor egy nap a tanár váratlanul elmegy a gimnáziumból, Eszter lába alól kicsúszik a talaj. Muszáj szembenéznie tinédzser korosztályaival, azok hiúságával és saját csapongó érzelmeivel. A Remélem legközelebb sikerül meghalnod :) az első magyar tini thriller, egy online zaklatásba forduló szerelem, pattanásig feszült története.

előzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=KIF9kj0njdg>

Cyberbully (2011)

ganzer Film: <https://www.youtube.com/watch?v=83vGLr-sqjw>

The Cyberbully (2015)

ganzer Film: <https://www.youtube.com/watch?v=SkGXzw9QzFI>

4.2. Dokumentationen und Erfahrungsberichte:

Cybermobbing – Hannah erzählt – logo!

<https://www.youtube.com/watch?v=P1ovnpTojVk>

Plötzlich hasst dich jeder

<https://www.youtube.com/watch?v=NvM1UdHv2KQ>

Kann man sich gegen Cybermobbing wehren? Das Experiment | Galileo | ProSieben

<https://www.youtube.com/watch?v=u2Hcis3lWlk>

Cybermobbing – Setze ein Zeichen:

<https://www.youtube.com/watch?v=xluu-lpyVS0>

4.3. Was können Schüler*innen tun, die Zeug*innen eines Cybermobbing-Falls werden?

- Bleib ruhig! Lass dich nicht von Selbstzweifeln beherrschen. Denn: du bist okay so wie du bist – an dir ist nichts falsch!
- Sperre und blockiere die, die dich belästigen! In den sozialen Netzwerken, Foren und Chats können unerwünschte Personen gesperrt werden. Nutze dieses Angebot, denn du musst dich mit niemandem auseinandersetzen, der dich belästigt. Wenn du mit Anrufen oder Nachrichten belästigt wirst, kannst du deine Handynummer ändern lassen.
- Antworte nicht! Reagiere nicht auf Nachrichten, durch die du dich belästigt fühlst! Denn oft ist es genau das, was der Absender erreichen will. Wenn du zurück schreibst, kann es passieren, dass das Mobbing nur noch schlimmer wird.
- Sichere Beweise! Informiere dich, wie du Kopien/ Screenshots von unangenehmen Nachrichten, Bildern oder Chats machen kannst. Damit kannst du anderen zeigen, was passiert ist. Außerdem kann mit den Beweisen der Täter leichter gefunden werden.
- Rede Darüber! Wenn du Probleme hast, dann sprich mit Erwachsenen, denen du vertraust.
- Melde Probleme! Nimm Belästigungen nicht einfach hin, sondern informiere umgehend den Betreiber der Website. Vorfälle, die illegal sein könnten, solltest du den Behörden melden.
- Unterstütze Opfer! Wenn du mitbekommst, dass jemand anderer per Handy oder Internet belästigt wird, dann schau nicht weg, sondern hilf ihm/Ihr und melde den Vorfall. Wenn der Täter merkt, dass das Opfer nicht alleine gelassen wird, hören die Beleidigungen schnell auf. Geh selber respektvoll mit anderen Nutzern um.
- Schütze deine Privatsphäre! Sei vorsichtig, welche Angaben du im Internet machst und wähle dein Foto sorgsam aus. Deine persönlichen Daten können von anderen gegen dich verwendet werden. Achte insbesondere darauf, deine Zugangsdaten geheim zu halten und sichere Passwörter zu verwenden. Nimm nur Freundschaftsanfragen an, von Leuten die du wirklich kennst und denen du vertraust.
- Kenne deine Rechte! Wenn du es nicht erlaubst, darf niemand Fotos von dir ins Internet stellen, die dich bloßstellen. Außerdem darf dich niemand vor anderen verspotten oder beleidigen. Cyber-Mobbing ist strafbar und kann für den Täter rechtliche Folgen haben.
- Vertraue dir! Wichtig ist, dass du an dich selbst glaubst und dir nichts von anderen einreden lässt. Lass nicht zu, dass andere versuchen dich oder jemand anderen fertig zu machen und mach auch du niemanden anderen fertig!

4.4. Weiterführende Links und Telefonnummern

deutsch

<https://www.klicksafe.de/>

<https://www.nummergegenkummer.de/>

magyarul

<http://www.kamaszpanasz.hu/>

<https://www.kek-vonal.hu/index.php/hu/szolgaltatasok/lelkisegely-vonal>

<https://szolgalatok.lelki-segely.hu/2011/07/lelkisegely-szolgalatok.html>

<https://sos116-123.hu/>

